



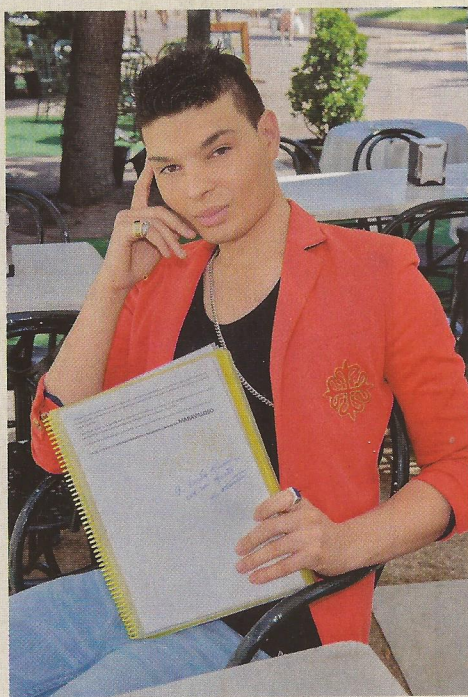
# SARA MONTIEL

## sufrió un aborto durante su relación con Leandro de Borbón

Víctor Fuentes, autor de la última y escandalosa biografía de la artista, destapa sus secretos más inconfesables

**N**i sus propios hijos estaban al tanto de algunos de los episodios amorosos más ocultos de su madre. Sara Montiel, según una biografía que saldrá en septiembre al mercado, «Sara Montiel, secreto a secreto. Mi vida al descubierto» (Editorial Entrelíneas), mantuvo romances que permanecen inéditos y que originarán un fuerte escándalo. Víctor Fuentes, autor del libro, desvela que «se va a levantar una gran polémica. El episodio más conflictivo es el romance que mantuvieron

durante año y medio Sara y don Leandro de Borbón. El infante me contó que se vieron por primera vez cuando eran muy jóvenes, porque la artista conocía a Carmen Ruiz Moragas, madre de don Leandro. Tuvieron una relación apasionada y ella se quedó embarazada, pero sufrió un aborto. Una situación que se repetiría en otras etapas de su vida. Era una mujer muy frustrada por la imposibilidad de convertirse en madre biológica. En realidad, no era partidaria de adoptar, pero su tercer marido, Pepe Tous, insistió tanto que, finalmente, accedió a que llegaran a su vida Thais y Zeus».



**LA SARA MONTIEL MÁS ÍNTIMA.** Víctor Fuentes hace en su libro, que saldrá a la venta en septiembre, un retrato de la Sara Montiel que él conoció de cerca y desvela algunos de los episodios más íntimos y desconocidos de quien fuera nuestra actriz más internacional y todo un mito erótico. Entre los episodios más impactantes, destaca su tórrido «affaire» con el recientemente fallecido infante Leandro de Borbón, tío del Rey

emérito, del que, según Fuentes, quedó embarazada y sufrió un aborto. El libro también desvela la difícil relación de la actriz con sus dos hijos, Thais y Zeus, adoptados durante su matrimonio con Pepe Tous.

### «A Sara le gustaban los juegos sexuales»

**PRONTO: ¿Te desveló con quién había disfrutado más sexualmente?**

**VÍCTOR FUENTES:** Sí, con don Leandro. Porque también dijo la periodista Pilar Eyre que Sara tuvo un «affaire» con el rey don Juan Carlos, pero lo del infante fue mucho más pasional. Don Leandro me contó que a Sara le gustaban mucho los juegos sexuales.

**P: ¿Qué tipo de juegos?**

**V.F.:** El infante me confesó que necesitaba desfogarse, que era un hombre obsesionado con el sexo. Llamaba al aparato reproductor de la mujer «la flor de loto». Con Sara



## Una larga e intensa relación

Según el autor de esta biografía, Sara Montiel y Leandro de Borbón (en la foto, con ella y su esposa, Concha, durante la presentación de uno de sus libros) fueron amantes en varios momentos de sus vidas.



El día de la presentación de mi libro con Sara Montiel y Concha  
"Habría sido un libro" *Leandro de Borbón*

se reencontró muchos años después de aquella primera aventura que finalizó con un aborto... y volvieron a enrollarse. Los dos tenían pareja, él estaba casado con Conchita, y ella, con Pepe Tous. Y vivieron un amor secreto y apasionadísimo. Quedaban en hoteles y a la actriz, en sus encuentros sexuales, le gustaba ponerse zapatos con tacones de aguja, las boas que lucía en sus espectáculos..., era muy imaginativa. Disfrutaba mucho cuando su amante real le pasaba los bigotes por sus partes íntimas, porque le hacía cosquillas. Se bañaban en champán... Sara le proponía juegos eróticos, se disfrazaba como una fulana porque le daba morbo. O se ponía caviar en los pezones para que su amante le lamiera los pechos.

**P: ¿Por qué se rompió aquella relación?**

**V.F.:** Porque Conchita comenzó a sospechar que su marido le era infiel.

**P: Entre los amores de la Montiel hubo grandes literatos.**

**V.F.:** Sí, Miguel Mihura, que le

duplicaba la edad. Cuando se acostaban, él le pedía que se pusiera lencería roja... Y a León Felipe le conoció cuando estaba exiliado en México. A él se le caía la baba con esa mujer. También vivió un romance con Ernest Hemingway, que le enseñó a encender los puros. Me dijo que el escritor era pura pasión en la cama, muy potente y «agresivo» haciendo el amor, que hasta le mordía el cuello, y que le gustaba que Sara le clavara las uñas en el pecho.

**P: Se encaprichaba de intelectuales.**

**V.F.:** Recuerdo una de sus frases: «Me importaba el cerebro de los hombres. Fui analbeta hasta cumplir los 22 años y eso supuso un hándicap de por vida, pero sé escuchar y callar cuando no tengo nada que decir».

**P: Los dos primeros matrimonios de Sara acabaron mal.**

**V.F.:** Con Anthony Mann sufrió un aborto, y dice que se casó con el cineasta huyendo de su amor imposible con el

nobel Severo Ochoa. Se unió a Anthony sin amarlo. En cuanto al segundo enlace, con Chente Ramírez Olalla, ella dijo que le salió «rana». Que no tenían nada que ver uno con otro. Le gustaban los hombres mayores, porque buscaba la referencia paterna.

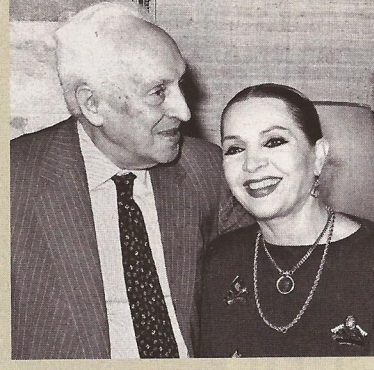
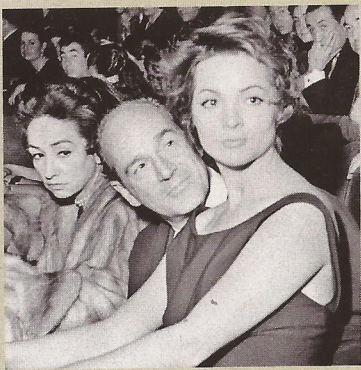
**P: ¿Y con su tercer marido, Pepe Tous?**

**V.F.:** Le consideraba el gran hombre de su vida, pero parece ser que no había «fuego» en la cama. Llegaron a un acuerdo para que cada uno hiciera

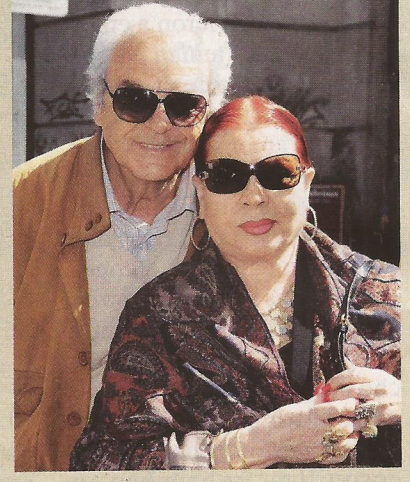
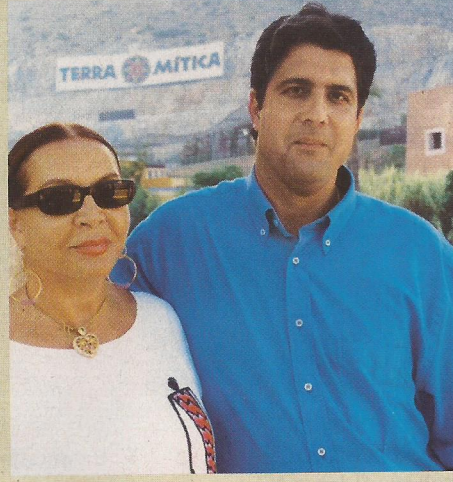
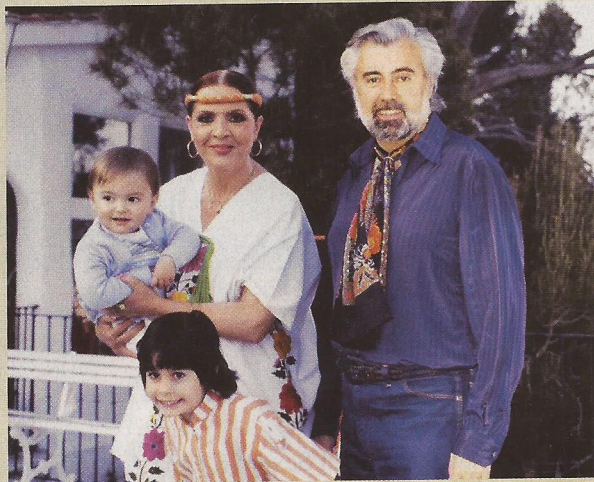
Según Víctor Fuentes, para Sara Montiel lo más importante era dormir, tener una piel estupenda y una vida sexual activa y plena.







**SUS HOMBRES.** De izquierda a derecha y de arriba a abajo, la artista con Anthony Mann, Chente Ramírez Olalla, Severo Ochoa, Pepe Tous (en la foto con Thais y Zeus, sus hijos), Tony Hernández y Giancarlo Viola.



lo que le diera la gana... Tras fallecer, Sara llegó a afirmar que «Pepe me ha dejado deudas y dos "bestias"», en clara referencia a sus hijos.

**P: Dicen que la boda con el cubano Tony Hernández fue una farsa...**

**V.F.:** Un tongo total. Tony era un gran fan de la actriz, y acabaron casados para cobrar una exclusiva. No había amor ni pasión sexual... Acabaron fatal. No se arrepintió de aquella historia, pero se preguntaba por qué dio ese paso.

**P: Su último gran amor fue el italiano Giancarlo Viola.**

**V.F.:** Trabajaron juntos en va-

rias películas y se enamoraron. Ella estaba liada con Viola y le era infiel a Chente. Al final, apareció en su vida Pepe Tous y abandonó al italiano, con el que se reencontraría en sus últimos años de vida.

### Un misterioso bebé dado en adopción

**P: Severo Ochoa marcó un antes y un después en su vida.**

**V.F.:** Sara me decía que la esposa de Ochoa era una carcamal, que tuvo relaciones sexuales con el nobel y que disfrutaba muchísimo con él. Pero que era consciente de que

aquel amor era un imposible. Fue cuestión de «química».

**P: ¿Y sus idilios en Hollywood?**

**V.F.:** Con James Dean sí que tuvo un romance de un día. De hecho, cuando el actor se mató en un accidente de carretera, Sara iba a viajar con él en ese coche, y en el último momento se echó atrás. En el caso de Gary Cooper, el americano se quedó prendado de la española, y Marlon Brando le pedía que le hiciera gachas y huevos con chorizo y ajo. Con ninguno de ellos se acostó.

**P: ¿Es verdad que Sara dio a luz a una niña en México y le dijeron, aunque no era verdad, que había nacido muerta?**

**V.F.:** He investigado y parece ser que sí. Aquella niña desapareció y una persona me ha dicho que puede estar viva. No interesaba que Sara, que comenzaba a despuntar como actriz, fuera madre tan joven. Y el bebé se habría dado en adopción.

**P: Mucho se habló de la mala relación entre Sara y Marujita Díaz...**

**V.F.:** Les interesaba hacer creer que se llevaban mal porque así acudían a los platos de televisión y se llevaban un buen dinero. Pero eran muy amigas y se querían mucho.

**P: ¿La Montiel murió rica?**

**V.F.:** No. Tenía unas cuantas propiedades y una buena colección de joyas, pero poco dinero en efectivo.

**P: ¿Cómo calificarías la relación de Sara con sus hijos adoptivos?**

**V.F.:** Pésima. Nunca se llevaron bien. Las discusiones entre las dos partes eran continuas. Me dijo que esperaba que Thais y Zeus la honrasen tras su muerte, pero dudaba de que así fuera.

**P: ¿Crees a su hija, Thais, cuando dice que ella y su hermano se han quedado con las joyas y los objetos de mayor valor sentimental de su madre?**

**V.F.:** Conozco una joyería, que no es la que ha salido en la prensa, que está vendiendo joyas y piezas muy importantes de Sara Montiel. Yo me he comprado un anillo, un reloj... Ella me decía que sus hijos derrochaban el dinero y que no sabrían administrar sus bienes. Sara murió muy triste por la vida que llevaba, no era feliz. Se sentía muy defraudada por cómo le había tratado la vida en su vejez.



Fuentes conserva algunas pertenencias de Sara cual preciado tesoro, como este reloj con el que la actriz se fotografió en una portada.

TEXTO: JOSÉ DE SANTIAGO  
FOTOS: ALBERTO ORTEGA, CEDIDAS  
POR VÍCTOR FUENTES Y ARCHIVO