

## QUE ES EL GOLD FILLED (oro laminado)

El **GOLD FILLED** es la mejor opción para fabricar joyas con un acabado en oro de 14 quilates (5% del peso), con un precio asequible y muy inferior al oro macizo.

La calidad final de sus piezas será mucho mejores y más duraderas que las piezas chapadas en oro (5 micras = 0,005%) o las bañadas con un flash de oro.

A pesar de que su nombre **GOLD FILLED** significa “Llenado de oro” en realidad no está lleno de oro, es un termino antiguo que se aceptó en la industria de la joyería.

Hoy en día el **GOLD FILLED** también llamado **ORO LAMINADO** en una designación de calidad regulada por la Comisión Federal de Comercio (FTC).

Para merecer un sello “GF” el material debe tener una capa de oro de al menos 10 quilates aplicada de forma mecánicamente a un metal base, la capa de oro en quilates también debe ser al menos del 5% del peso total del artículo 14/20, en el mercado también se pueden encontrar productos de 12/20 (12 quilates).

Todos los productos de **GOLD FILLED 14/20** que comercializará [tienda.almacenes-esteban.com](http://tienda.almacenes-esteban.com) tendrán una capa de oro de 14 quilates (14/20 - 5% del peso en oro).

## COMO SE FABRICA EL GOLD FILLED

Los productos de **GOLD FILLED 14/20** se fabrican uniendo con calor y presión una capa delgada de oro de 14 quilates a un núcleo de cobre o latón (u otro metal base).

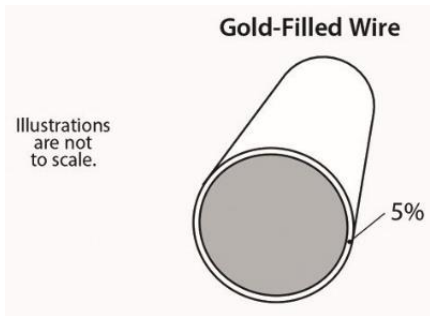
El valor del oro laminado es superior al del chapado de micras de oro porque el laminado del **GOLD FILLED** tiene una capa real de oro de 14 quilates (5% del peso), y no solo una película microscópica como en los baños dorados.

El recubrimiento de oro de 14 quilates también aumenta significativamente la resistencia al deslustre.

La notación “14/20” o “12/20” se refiere a la abreviatura de la industria que describe el material resultante. El primer número es la pureza en quilates del oro utilizado; el segundo número es la cantidad, en peso, de oro en el material del sustrato.

# PRODUCTOS DE GOLD FILLED (oro laminado)

## HILOS o ALAMBRES:



Todos los hilos de **GOLD FILLED** (oro laminado) son de **GF 14/20** y tienen una capa de oro de **14 quilates** con lamina del 5% sobre el peso total del producto.

Están fabricados en Estados Unidos (USA) y se fabrican en varias durezas según sus grosores:

Dureza **MEDIA (1/2 HARD)** es la más normal y tiene una dureza ideal para realizar la mayoría de los trabajos, como engarces, anillas, pendientes de gancho o pernos para pendientes...

Dureza **BLANDA (DEAD SOFT)** o recocida, es más flácida y solo recomendable para hacer engarces con bolas pequeñas, trabajos con hilos muy finos o hilos muy gruesos para facilitar el trabajo.

Dureza **DURA (HARD)**, esta dureza no es muy habitual en hilos ya que es como trabajar con materiales muy acerados.

## CHAPAS o DISCOS:

Todas las chapas de **GOLD FILLED** (oro laminado) son de **GF 14/20** y tienen una capa de oro de **14 quilates** con lamina del 5% sobre el peso total del producto.

Están fabricadas en Estados Unidos (USA) y se fabrican en varias durezas según sus grosores:

Dureza **MEDIA (1/2 HARD)** es la más normal y tiene una dureza ideal para realizar la mayoría de los trabajos, como discos, colgantes, motivos decorativos para anillos y pendientes...

Dureza **BLANDA (DEAD SOFT)** o recocida, es más blanda y solo recomendable para doblar, martillar o dar formas a sus diseños (hay que tener cuidado para que no rompa o se deslice el oro laminado).

Dureza **DURA (HARD)**, esta dureza no es muy habitual ya que es como trabajar con materiales muy acerados.

Las chapas y discos con oro laminado están disponibles en dos variedades de revestimiento: 1 CARA y DOBLE CARA. **GOLD FILLED EN CHAPAS CON 1 CARA DE ORO (5%)**

**1 CARA:** todo el oro está unido a un lado, el otro lado quedará con la hoja de latón (o metal base).



**DOBLE CARA:** el oro se distribuye por mitades (mitad de grosor de oro) a ambos lados de la lámina de latón (o metal base). **GOLD FILLED CON 2 CARAS DE ORO (2,5%x2=5%)**



Al cortar las chapas quedarán visibles las diferentes capas de metal en los bordes, pueden necesitar un baño de oro adicional.

## CONSEJOS PARA TRABAJAR EL GOLD FILLED

Las piezas realizadas con GOLD FILLED permiten diseñar joyas con acabados laminados en oro a una fracción del costo del oro macizo, al mismo tiempo que ofrece una calidad superior a la que ofrecen las piezas enchapadas en oro.

Pero debido a que el oro laminado presenta una capa de oro sobre un relleno base (latón o cobre), en lugar de oro sólido a lo largo del metal, trabajar con oro laminado requiere un cuidado especial para mantener la capa de oro intacta y no estropearla al trabajar sus diseños.

Se deberá tener cuidado de no eliminar parte de la capa de oro, por ley para tener la consideración de GF el peso del oro laminado no puede ser inferior al 5% del peso total de la pieza.

Tenga en cuenta estas cosas cuando trabaje con material con oro laminado:

## Almacenamiento y Protección del GOLD FILLED (oro laminado)

- Cuando almacene los materiales de oro laminado, use papel de seda entre cada pieza para protegerlo contra rasguños. Los rayones pueden ser difíciles de eliminar sin exponer la capa de oro que sufrirá desgaste.
- Cubra las superficies de trabajo con un paño de franela limpio mientras trabaja el material para proteger la capa de la superficie de oro, tenga cuidado con las herramientas y otros materiales de su mesa de trabajo. Manipule el material de oro laminado con un paño de franela limpio para no rayarlo.
- La capa exterior es de oro de quilates, por lo que no se deslustrará tan rápido como la plata de ley. Independientemente, estas piezas siempre deben almacenarse en un lugar seco, y las joyas realizadas con estos materiales no deberían usarse en el baño o la ducha, en piscinas o en agua de mar.
- Las joyas de oro laminado alargarán su brillo más tiempo en ausencia de humedad.

## Corte del GOLD FILLED (oro laminado)

- Es importante mantener en buenas condiciones sus herramientas de corte.
- Mantenga los cortadores afilados; las herramientas para doblar deben ser lisas para no dañar el material.
- Tenga mucho cuidado de no rayar o dañar la capa de oro si su diseño requiere cortar material con oro laminado.
- Si su diseño dejará expuestos los bordes cortados de la lámina o el alambre, considere cómo cubrirá el núcleo de latón. Dejar el latón expuesto puede hacer que la capa de relleno se deslustre más rápidamente.
- El retoque con un lápiz de baño de oro es una forma sencilla de cubrir los bordes expuestos.
- Tenga en cuenta que los materiales con relleno de oro no se pueden moldear y que la fundición con este producto de relleno de oro no existe.

## Soldar GOLD FILLED (oro laminado)

- **Tenga mucho cuidado al soldar material con oro laminado, si se sobrecalienta, se puede dañar el material sin posibilidad de reparación.**
- El sobrecalentamiento puede provocar un deslizamiento de superficies que puede correr a través de todo el espesor de la lámina de oro.
- Cualquier mancha de fuego, imperfección o rasguño deberá lijarse con mucho cuidado para evitar exponer el núcleo de latón.
- Recomendamos la soldadura floja de oro amarillo de 9-14 quilates con una buena combinación de color para el oro laminado con oro amarillo.
- Se recomienda utilizar un protector anti-oxidante antes de cualquier operación de soldadura.

## **Pulido del GOLD FILLED (oro laminado)**

- Si se manipulan correctamente, las piezas con oro laminado solo requieren un pulido ligero con un compuesto de acabado final y un pulido suave.
- Para dar acabados brillantes al oro laminado pueden utilizarse bombos de pulir, se recomienda utilizar bolas de acero y programas cortos. No eliminará rayones.
- No es recomendable utilizar piezas abrasivas para no dañar la capa de oro
- Recomendamos un paño suave para la limpieza general y sacar el brillo de la superficie de una pieza acabada con oro laminado. (que no sea abrasivo).

